

# SCAZZICAPIETI

## SEZIONE AUDIO

1. Palco minimo richiesto 10x8 con strutture e impianti posizionati al di fuori;
2. 4 prese elettriche 220v e prolunghe accessibili su tutto il palco;  
3 monitor-spia avanti, 2 in-ear monitor(cuffie)personali e 1 monitor-spia dietro, per l'ascolto in scena;
3. 4 microfoni e 3 D.I. boxes per la ripresa di strumenti e voci;
4. Sono 6 posizioni totali più 1 ballerina avanti.(lasciare spazio libero)
5. Servono 12 canali in tutto sul mixer per la ripresa di tutti gli strumenti e le voci.

### IN PARTICOLARE:

- PER L'INTRO DEL CONCERTO CHE DURA 1,25 MINUTI,SI CHIEDE UN LETTORE USB O UN MINIJACK PER SMARTPHONE AL MIXER DELLA REGIA. (la regia farà partire l'intro all'inizio del concerto)
- Per pilotare i 6 monitor (4 spie e 2 cuffie) è richiesto (se possibile) un mixer da palco posizionato a lato con 6 mandate indipendenti.
- Per Chitarra, Violino, Voce1 e Stufetta predisporre un allaccio di alimentazione 220v. ( totale 4 allacci)
- Per i tamburelli si utilizzeranno 2 microfoni a condensatore con montaggio a clip personali (Attivare Phantom) e 1 microfono sm 57 su asta a giraffa
- Per le 3 voci e 1 flauto e sono richiesti 4 microfoni sm58 su aste a giraffa.
- Per la ripresa di chitarra, fisarmonica, violino sono richieste 3 D.I. boxes.
- I cavi jack di chitarra, fisarmonica, violino che collegano lo strumento alla D.I. boxes sono personali.

### LISTA CANALI totale canali 11 :

- |                |  |
|----------------|--|
| 1. Voce1       | sm58                                       |
| 2. Voce2       | sm58                                       |
| 3. Voce3       | sm58                                       |
| 4. Fisarmonica | 1 D.I. boxes-attacco jack (cavo personale) |
| 5. Flauto      | sm58                                       |

Continua... →

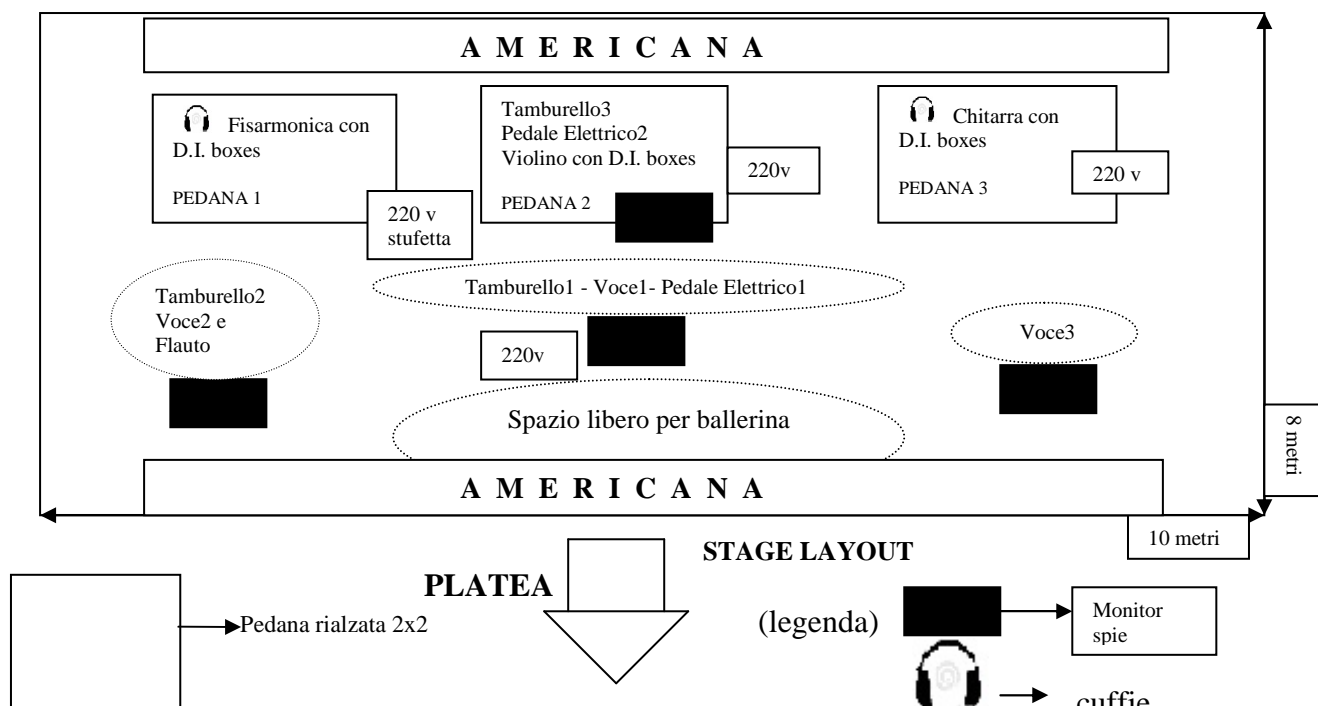
- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 6. Chitarra           | 1 D.I. boxes-attacco jack (cavo personale) |
| 7. Tamburello1        | akg c418 personale – attacco canon         |
| 8. Tamburello2        | akg c418 personale – attacco canon         |
| 9. Tamburello3        | sm57 personale – attacco canon             |
| 10. Violino           | 1 D.I. boxes -attacco jack                 |
| 11. Pedale Elettrico1 | attacco jack                               |
| 12. Pedale Elettrico2 | attacco jack                               |

### SEZIONE LUCI

L'illuminazione durante lo spettacolo dovrà completare il coinvolgimento dello spettatore. E' richiesta la presenza di un'americana dietro con luci colorate per l'effetto scenico e americana avanti con impianto sospeso e luci. E' richiesta la possibilità di alternare le scene tra tonalità calde ed effetti stroboscopici che completino la cornice visiva nelle parti più ritmiche e veloci. Richiesta la presenza dell'effetto fumo.

**L'AMERICANA DIETRO SERVIRA' INOLTRE AD APPENDERE UN PANNELLO MICROFORATO CON DIMENZIONI 5 X 3,5.**

### DISPOSIZIONE STRUMENTI SU PALCO



**NB : PER FISARMONICA, CHITARRA E TAMBURELLO 3 ( GLI STRUMENTI CHE SONO DIETRO), PREDISPORRE UNA PEDANA RIALZATA 2X2.**

**ATTENZIONE:**

**LASCIARE LO SPAZIO LIBERO AVANTI PER L'ESIBIZIONE DELLA BALLERINA.**